**Viesītes Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

|  |  |
| --- | --- |
| Viesīte, 20.09.2022. |   |
| (vieta, datums) |   |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jēkabpils novada domes priekšsēdētāja vietnieks izglītības un kultūras jautājumos |   |   |
| (dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums) |
|   |   | Alfons Žuks |
| (paraksts) |   | (vārds, uzvārds) |
|   |   |   |
| (datums) |   |   |

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
	1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums  | Izglītībasprogrammas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.)  | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g.(31.05.2022.) |
| Nr. | Licencēšanasdatums |
| Taustiņinstrumentu spēle. Klavierspēle | 20V 212 011 |  | P-14692 | 15.09.2016.Uz nenoteiktu laiku | 20 | 20 |
| Vokālā mūzika. Kora klase | 20V 212 061 |  | P-14693 | 15.09.2016.Uz nenoteiktu laiku | 37 | 38 |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V 211001 |  | P-14691 | 15.09.2016.Uz nenoteiktu laiku | 58 | 50 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

Mācības galvenokārt tiek pārtrauktas, jo audzēknim trūkst atbalsta no vecāku puses, mācības grūti apvienot ar vispārizglītojošo skolu, pārāk gari vakari, grūta nokļūšana līdz mājām, jo nav transporta.

* + 1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā);

Šajā mācību gadā nebija tādu audzēkņu.

* + 1. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2021./2022. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);

Šajā mācību gadā nebija tādu audzēkņu.

* + 1. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls).
	1. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | nav |  |
|  | Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | 3 |  |

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**
	1. Izglītības iestādes misija – veidot sabiedrībai pieejamu, kvalitatīvu, konkurētspējīgu izglītības vidi, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, attīstīt un pilnveidot skolas audzēkņu radošo potenciālu.
	2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – nodrošināt iespēju ikvienam audzēknim apgūt augstvērtīgu profesionālās ievirzes izglītību, sniegt zināšanas, prasmes un iemaņas mūzikā un mākslā, veidot pamatu un motivāciju izglītības turpināšanai profesionālās vidējās izglītības pakāpē.
	3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – stiprināt uz kultūras vērtībām balstītu skolēnu prasmju un iemaņu attīstību, veidojot pamatu izglītojamā konkurētspējai darboties ne tikai mūzikas profesijā, bet arī citās darbības jomās, veicināt katra audzēkņa personības harmonisku veidošanos un attīstību, izkopt audzēkņu atbildības attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu novadu un valsti, radīt iespēju visiem audzēkņiem paplašināt māksliniecisko redzesloku un iegūt uzstāšanās praksi.
	4. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1 labvēlīgas psiholoģiskās vides radīšana | 100% visi izglītojamie zina un izmanto iespēju saņemt atbalstu no skolas vadības, pedagogiem un atbalsta personāla vienkārši aprunājoties, izstāstot situāciju un meklējot kopīgus risinājumus.  | Sasniegts - skolas darbinieki ikdienā prot saskatīt izglītojamā psiholoģisko un emocionālo stāvokli, prot rūpēties par viņa labsajūtu un uzmundrināt darbam. |
|  | 100% visi izglītojamie uzticas saviem pedagogiem, tas garantē īpašo drošības un uzticēšanās sajūtu. | Sasniegts - izglītojamie izglītības iestādē jūtas psiholoģiski droši un pasargāti.Darbiniekiem ir zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jautājumos.Darbinieki un izglītojamie zina kā rīkoties emocionālās vardarbības gadījumā. Visi izglītības iestādes darbinieki ir atvērti sadarbībai ar izglītojamo, cenšasizprast viņu vajadzības |
| Nr.2 savstarpējās komunikācijas stiprināšana ar izglītojamo vecākiem |  95% audzēkņu vecāku veido abpusēju saziņu ar skolas personālu. | Izglītojamo vecāki akceptē skolas kārtību, iekšējos noteikumus un citus svarīgus lēmumus, līdzatbildīgi iesaistās skolas dzīvē.Mācību priekšmetu pedagogi pēc vajadzības organizē individuālas sarunas ar izglītojamā vecākiem. |
|  | 90% gadījumu savlaicīga problēmsituāciju atrisināšana, uzklausot visas ieinteresētās puses. | Izglītojamā vecāki uzticas pedagogiem un skolas vadībai par lietderīgo informāciju. Problēmas tiek atrisinātas nekavējoties.Skolas vadība ir pieejama vecākiem ērtā laikā. |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Nr.1 Veidot kvalitatīvu sadarbību ar visām programmu īstenošanas vietām | 100% pedagogu apmeklē dažādas programmu īstenošanas vietas, iepazīstas ar otra kolēģa darbu, vēro stundas, dalās pieredzē | Regulāras visu pedagogu vienotas sanāksmes, savstarpēja mācību stundu vērošana, pieredzes apmaiņa. |
|  | 100% audzēkņu zina, ka mācās Viesītes Mūzikas un mākslas skolā | Kopīgu pasākumu, koncertu rīkošana |
| Nr.2 Kvalitatīvas sadarbības veicināšana ar tuvējām mūzikas un mākslas skolām | Tiek uzaicināti pieredzes bagāti un atbilstošas kvalifikācijas pedagogi. |  |
|  | 95% pedagogu un vecāko klašu audzēkņi piedalās apkārtējo skolu rīkotajās meistarklasēs | Tiek apmeklētas Līvānu mūzikas un mākslas skola, Jēkabpils mākslas skola, Aknīstes filiāle, A.Žilinska Jēkabpils mūzikas skola |

1. **Kritēriju izvērtējums**
	1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Vērtēšanas procesā tiek ievēroti vērtēšanas pamatprincipi un kārtība.Vērtēšanas kārtību pārzina visas iesaistītās puses – izglītojamie, pedagogi, vecāki.Pārbaudes darbu un konkursu rezultāti liecina, ka izglītojamo zināšanu, prasmju un iemaņu vērtēšana ir objektīva un atbilstīga.Pedagogi analizē izglītojamo mācību procesa un pārbaudes darbu rezultātus, tos apspriež metodiskajā komisijās.Izglītojamo vecāki regulāri ir informēti par izglītojamo mācību procesu. | Mācību sasniegumu dinamikas izpētes rezultātā ieviest nepieciešamos uzlabojumus, analizēt to efektivitāti.Izmantot daudzveidīgas vērtēšanas metodes, attīstīt izglītojamo pašvērtēšanas un savstarpējās vērtēšanas prasmes. |
| Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu gatavošana ieskaitēm un eksāmeniem mācību priekšmetos;Vairākums no audzēkņiem sasniedz optimālo zināšanu līmeni;Nepietiekama vērtējuma gadījumā, audzēkņiem ir nodrošināta kārtība, kādā var uzlabot sniegumu mācību darbā. | Turpināt pilnveidot audzēkņu sasniegumus, dažādot mācību metodes darbā ar talantīgajiem audzēkņiem, lai veicinātu augsta līmeņa sasniegumus.Īstenot un pilnveidot sadarbību starp skolotājiem un vecākiem, lai sniegtu atbalstu audzēkņiem sasniegumu uzlabošanai |
| Notiek plānota un mērķtiecīga izglītojamo sagatavošana dažādu līmeņu konkursiemIr skolas un vadības atbalsts dalībai visos konkursos.Nodrošināts atbalsts pedagogiem, lai sagatavotu izglītojamos konkursiem. | Motivēt pedagogus iesaistīt vairāk izglītojamos dalībai konkursos.Motivēt izglītojamos rezultatīvai dalībai konkursos |

* 1. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Ikdienas darba neatsverama sastāvdaļa ir individuāla pieeja katram audzēknim. Tādēļ pedagogi izmanto daudzveidīgas mācību metodes, strādā diferencēti, sniedz nepieciešamo palīdzību skolēniem ar mācību traucējumiem, kā arī sekmē talantīgo bērnu izaugsmi, gatavojot viņus konkursiem, koncertiem. Būtiski ir motivēt audzēkņus uz papildus darbu, radīt bērnos sapratni par jebkuru papildus prasmju un iemaņu nozīmīgumu mūsdienīgi domājoša indivīda personības veidošanā. Pedagogi cenšas celt audzēkņu pašapziņu, radīt prieku par panākumiem paslavējot, atzīmējot veiksmīgākos momentus skaņdarbu iestudēšanas procesā. Lai sagatavotos atbilstoši profesionālās ievirzes programmu prasībām un izveidotu kvalitatīvu priekšnesumu, bieži ar mācību stundas laiku ir stipri par maz. Tas sakāms par audzēkņiem, kuriem ir vielas apguves grūtības, vai audzēkņiem ar speciālām vajadzībām. Šeit individuālas konsultācijas, skaidrojums, vielas atkārtošana ir absolūti nepieciešama papildus mācību stundu darbam. | Izglītības iestāde nav piemērota bērniem, kuriem nepieciešama pārvietošanās ratiņkrēslā, bet viņiem ir iespēja apmeklēt skolas koncertus. Tādēļ nepieciešamas piemērot telpas, lai audzēkņi ar kustību traucējumiem varētu apmeklēt nodarbības |

* 1. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Izglītības programmas tiek īstenotas ne tikai Viesītes Mūzikas un mākslas skolas ēkā Viesītē, bet arī Biržu pamatskolā, Salas vidusskolā, Aizkraukles novada Mazzalves pamatskolā, Neretas bibliotēkas telpās Nodarbības ir iespējams apmeklēt audzēkņiem no attālākiem lauku nostūriem. | Fiziskajā vidē būtu nepieciešams redzēt sakārtotāku, skaidrāku skolas tēlu kopumā. Nepieciešams izveidot norādes, uzrakstus par kabinetu izvietojumu, uztveramāku, nepārprotamu informāciju ikvienam, kurš ierodas izglītības programmu īstenošanas vietās, kurās telpās izvietota Mūzikas un mākslas skola.  |
| Tiek veiktas individuālas pārrunas gan ar pašiem audzēkņiem un viņu vecākiem. Pārrunas tiek veiktas arī ar pedagogiem. Tiek piedāvātas iespējas mainīt pedagogu. | Nepieciešams vairāk organizēt vecāku sapulces pirms audzēkņi uzsākuši mācības mūzikas un mākslas skolā, kurās tiek stāstīts un skaidrots par mācību specifiku, kā arī veidot koncertlekcijas gan audzēkņiem, gan vecākiem. |

* 1. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Katru mācību gadu direktora norīkoti atbildīgie skolotāji savus audzēkņus iepazīstina ar drošības instrukcijām. Pirms katras ekskursijas vai pārgājiena audzēkņi tiek instruēti par drošības noteikumu ievērošanuekskursijas laikā un ar parakstu apliecina par to ievērošanu.Iekšējās kārtības noteikumi ir izvietoti skolēniem un vecākiem pieejamā vietā uz skolas informācijas stenda. | Izglītības iestādē izglītojamie jāiesaista diskusijās par drošību, kas nodrošina lielāku izpratni un atbildību par drošības ievērošanu. |
| Izglītības iestādē ir medicīniskās pirmās palīdzības sniegšanas aptieciņa un personāls ir informēts par to, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumā. Darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpilde tiek kontrolēta. Personāls ir ieguvis speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā un zina, kā nodrošināt izglītojamo drošību un darba aizsardzību. | Nepieciešams izbūvēt aizsargbarjeru gar ceļa braucamo daļu |
| Skolā ir izstrādāti iekšējie noteikumi Kārtība par vadītāja un pedagogu rīcību, ja tiek konstatēta fiziska vai emocionāla vardarbība pret izglītojamo. Izglītojamie zina un izmanto iespēju saņemt atbalstu no skolas vadības, vienkārši aprunājoties, izstāstot situāciju un meklējot kopīgus risinājumus. Izglītojamie uzticas daudziem pedagogiem, tas garantē īpašo drošības un uzticēšanās sajūtu.  | Pilnveidot darbinieku zināšanas par psiholoģiski drošas un labvēlīgas vides radīšanu. |
| Skolas darbinieki ikdienā prot saskatīt izglītojamā psiholoģisko un emocionālo stāvokli, nereti gadās rūpēties par viņa labsajūtu un uzmundrināt darbam. Īpaša uzmanība tiek pievērsta izglītojamiem, kuri uzsāk mācības skolā, lai atbalstītu viņu ienākšanu kolektīvā un nodrošinātu psiholoģisku komfortu. |  |

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Izglītības iestādē ir visas izglītības programmas īstenošanai nepieciešamās telpas. Telpu iekārtojums un platība ir atbilstoša izglītības iestādes īstenojamās izglītības programmas specifikai un izglītojamo skaitam.Izglītības iestāde pilnībā nodrošina ar izglītības programmas īstenošanai nepieciešamajiem mācību līdzekļiem, kuri atbilst izglītības programmas specifikai. | Iegādāties kvalitatīvākus instrumentus programmas „Klavierspēle” klasēs (iespēju robežās, pianīnus), plānot kabineta flīģeļa iegādi, lai izglītojamiem būtu regulāra iespēja pierast un izprast šī instrumenta spēles specifiku. |
| Izglītības iestāde nodrošina ar izglītības programmas specifikai un apguvei atbilstošām informācijas tehnoloģijām. |  |
| Skolā ir pietiekošs telpu skaits, lai nodrošinātu visu programmu sekmīgu īstenošanu. Individuālo nodarbību īstenošanai ir 3 mācību klases, grupu nodarbībām ir 1 atbilstoša klase, kā arī zāle, kur notiek nodarbības korim un jaunāko klašu ansamblim. Šeit notiek arī ieskaites, mācību koncerti, klases vakari, pārcelšanas eksāmeni un koncerti. Mācību telpas ir aprīkotas atbilstoši īstenojamo programmu prasībām ar mūzikas instrumentiem, mēbelēm, datoru. Ir CD atskaņotājs un televizors mūzikas teorijas klasē. Telpu lielums ir atbilstošs izglītības programmu specifikai un izglītojamo skaitam.Skola pilnībā nodrošina audzēkņus ar mūzikas teorijas priekšmetos nepieciešamajām grāmatām un nošu materiāliem instrumenta spēles apguvei. Bibliotēkas fondi regulāri tiek papildināti ar jauniem nošu krājumiem.  | Piesaistīt finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidošanai/atjaunošanai,rakstot projektus.Veikt tehnoloģiju apmācību pielietošanai mācību darbā.Turpināt materiāltehniskās bāzes un fondu pilnveidošanu/atjaunošanu. |
| Izglītības iestādei piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, sakopta un uzturēta labā kārtībā. Sanitārhigiēniskie apstākļi telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Skolā regulāri tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri higiēnisko normu ievērošanu | Veidot mūsdienīgu un pievilcīgu mācību vidi kvalitatīva izglītības procesa nodrošināšanai.Iesaistīt mākslas nodaļas izglītojamos skolas noformējuma veidošanai. |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2021./2022. mācību gadā**

* 1. Izglītības iestādē projekti netika īstenoti.
1. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**
	1. (Izglītības programmu īstenošanai).

2021./2022. māc.g. nav bijuši noslēgti līgumi, kuri saistīti ar izglītības programmu īstenošanu.

1. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**
	1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Stiprināt uz kultūras vērtībām balstītu skolēnu prasmju un iemaņu attīstību, veidojot pamatu izglītojamā konkurētspējai darboties ne tikai mūzikas profesijā, bet arī citās darbības jomās, veicināt katra audzēkņa personības harmonisku veidošanos un attīstību, izkopt audzēkņu atbildības attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu novadu un valsti, radīt iespēju visiem audzēkņiem paplašināt māksliniecisko redzesloku un iegūt uzstāšanās praksi.

* 1. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Izglītības iestāde veicina izglītojamo personības izaugsmi mācību procesa, ārpusstundu un ārpusskolas pasākumu ietvaros. Izglītības iestādē organizē kultūras pasākumus (koncertus, u.tml.), plāno un organizē valstiskās audzināšanas pasākumus, stiprinot izglītojamā valstiskuma apziņu, veicinot pilsonisko līdzdalību un iniciatīvu, lojalitāti un patriotismu, organizē koncertbraucienus, sekmējot izglītojamo emocionālo un intelektuālo attīstību.

Tā kā daudz nodarbības ir individuālas, personisks kontakts ar pedagogu kā mūzikas speciālistu iedvesmo izglītojamo un pastiprināti rosina personības attīstību. Izglītojamie tiek pozitīvi motivēti piedalīties ar izglītības procesu saistītos pasākumos (koncertos, projektos, u.c.), radot iespēju izglītojamajiem savu sniegumu prezentēt ģimenei un sabiedrībai. Plānojot pasākumus kārtējam mācību gadam Vizuāli plastiskās programmas pedagogi analizē iepriekšējā gada paveikto un ārpusstundu pasākumu saturu, norisi.

1. **Citi sasniegumi**
	1. Jebkādi citi sasniegumi, par kuriem vēlas informēt izglītības iestāde (galvenie secinājumi par izglītības iestādei svarīgo, specifisko).

Mūzikas skolas audzēkņi piedalījās:

* Starptautiskajā konkursa - festivālā “Ziemassvētku zvaigznes” kategorijā Klavierspēle, Kazahstānā 2022. gadā un ieguvaI un II pakāpes diplomus.
* Arvīda Žilinska VII jauno vokālistu konkursā 13.05.2022. Jēkabpilī - Atzinība.
* VI starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkursā 15.03.2022. - Atzinība

Mākslas Skolas audzēkņiem panākumi Latvijas Nacionālais mākslas muzeja un Latvijas Bankas zīmējumu konkursā “Mūsu pasaule, mūsu nākotne” no 25.02.2022.-25.04.2022. – 12 darbi (no 900) -finālisti

* 1. Izglītības iestādes informācija par galvenajiem secinājumiem:

Pedagogi gatavo izglītojamos dalībai dažādos reģiona, valsts un starptautiskajos konkursos. Labākie audzēkņi sniedz koncertus pašvaldībā un ārpus tās. Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos - konkursos, festivālos, skatēs, koncertos un cita veida muzikālos pasākumos. Katram audzēknim tiek dota iespēja savu sniegumu prezentēt izglītības iestādei, vecākiem un sabiedrībai, uzstājoties dažādos koncertos.

Vizuāli plastiskās mākslas programmas izglītojamie regulāri piedalās valsts konkursā. Pirmo kārtu, kurā piedalās visi Vizuāli plastiskās mākslas programmas audzēkņi, rīko izglītības iestādē, bet uz otro kārtu, kas notiek Mākslas metodiskajā centrā Rēzeknē, tiek sūtīti skolas labākie audzēkņi, parasti viens vai divi katrā vecuma grupā. Šajā mācību gadā II kārta netika rīkota, bet labākos darbus varēja aplūkot izstādē Salacgrīvā. Arī mūsu skolas audzēkņu kopdarbs bija tur aplūkojams

* 1. Izglītības iestādes galvenie secinājumi par izglītojamo sniegumu ikdienas mācībās.

Mūzikas nodaļas audzēkņu ikdienas sasniegumi parādās stundu darba, ieskaišu, mācību koncertu, pārcelšanas un noslēguma eksāmenu vērtējumos. Augstāki vērtējumi ir jaunāko klašu audzēkņiem, jo programmas ir vieglāk apgūstamas, audzēkņi ir apzinīgāki. Vecāko klašu audzēkņiem ir jāiegulda daudz vairāk laika, lai sagatavotos nodarbībām, lai iegūtu augstāku vērtējumu.

Mākslas nodaļā tiek organizētas skates un starpskates, kuras izvērtē pedagogi. Labākie darbiņi tiek atlasīti konkursiem, izstādēm, kas tiek organizētas ārpus skolas. Mācību darbs ir vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas un mākslas priekšmetu programmu un iegūtu skolas beigšanas apliecību.